

Департамент образования науки и молодежной политики  
Воронежской области

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
Воронежской области  
«Борисоглебский сельскохозяйственный техникум»

**ПРОГРАММА  
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Русский язык**

программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ)

для специальности

35.02.07 Механизация сельского хозяйства

базовой подготовки

2020

ОДОБРЕНА  
цикловой комиссией  
общеобразовательных дисциплин  
Протокол № от  
« » февраля 2020г  
Председатель \_\_\_\_\_ В.Н. Дерюжкина

Методист \_\_\_\_\_ М.С.Маслова

УТВЕРЖДАЮ  
Заместитель директора  
по учебной работе  
\_\_\_\_\_ Т.Г.Овсянкина  
« » февраля 2020г

Организация – разработчик: ГБПОУ ВО «БСХТ»

Разработчик: Котык А.В., преподаватель ГБПОУ ВО «БСХТ»

Программа учебной дисциплины Русский язык разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утвержденного Приказом Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 г. N 413 (ред. 29 декабря 2014 г., 31 декабря 2015 г., 29 июня 2017 г.), с учетом ФГОС СПО (приказы Минобрнауки России №486 от 12.05.2014г, №383 от 22.04.2014г., № 456 от 07.05.2014г., №457 от 07.05.2014г) по специальности: 35.02.07 Механизация сельского хозяйства

## СОДЕРЖАНИЕ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	3
1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	14
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	19
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	20

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа общеобразовательной учебной дисциплины Русский язык предназначена для изучения в ГБПОУ ВО «БСХТ», реализующем образовательные программы среднего общего образования в пределах освоения программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) на базе основного общего образования.

Нормативная база при разработке программы:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 г. N 413, с изменениями и дополнениями от: 29 декабря 2014 г., 31 декабря 2015 г., 29 июня 2017 г);
- Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 35.02.07 Механизация сельского хозяйства ((Приказ Министерства образования и науки РФ от 07.05.2014 N456);
- Учебный план по специальности 35.02.07 Механизация сельского хозяйства базовой подготовки (Приказ ГБПОУ ВО «БСХТ» от 03.02.2020 №26-ОД).;
- Русский язык. 10—11 классы : учеб. для общеобразоват. организаций: базовый уровень / [Л. М. Рыбченкова и др.]. — М. : Просвещение, 2019. — 272 с. : ил. — ISBN 978-5-09-070520-2.

Содержание программы направлено на достижение следующих целей и задач:

- воспитание гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа;

осознание национального своеобразия русского языка; овладение культурой межнационального общения;

- развитие и совершенствование способности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; информационных умений и навыков; навыков самоорганизации и саморазвития; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии;

- освоение знаний о русском языке как многофункциональной знаковой системе и общественном явлении; языковой норме и ее разновидностях; нормах речевого поведения в различных сферах общения;

- овладение умениями опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности; различать функциональные разновидности языка и моделировать речевое поведение в соответствии с задачами общения;

- применение полученных знаний и умений в собственной речевой практике; повышение уровня речевой культуры, орфографической и пунктуационной грамотности.

Программа может использоваться другими профессиональными образовательными организациями, реализующими образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования; программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих; программы подготовки специалистов среднего звена (ППКРС, ППССЗ).

# 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ РУССКИЙ ЯЗЫК

## 1.1. Общая характеристика учебной дисциплины

Русский язык как средство познания действительности обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, развивает их абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности.

Содержание учебной дисциплины направлено на формирование различных видов компетенций:

Коммуникативная компетенция формируется в процессе работы по овладению обучающимися всеми видами речевой деятельности (слушанием, чтением, говорением, письмом) и основами культуры устной и письменной речи в процессе работы над особенностями употребления единиц языка в речи в соответствии с их коммуникативной целесообразностью.

Это умения осознанно отбирать языковые средства для осуществления общения в соответствии с речевой ситуацией; адекватно понимать устную и письменную речь и воспроизводить ее содержание в необходимом объеме,

создавать собственные связные высказывания разной жанрово-стилистической и типологической принадлежности.

Формирование языковой и лингвистической (языковедческой) компетенций проходит в процессе систематизации знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; овладения основными нормами русского литературного языка; совершенствования умения пользоваться различными лингвистическими словарями; обогащения словарного запаса и грамматического строя речи обучающихся.

Формирование культуроведческой компетенции нацелено на осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязь языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культуры межнационального общения.

Содержание учебной дисциплины «Русский язык» в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования, обусловлено общей нацеленностью образовательного процесса на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов

обучения, что возможно на основе компетентностного подхода, который обеспечивает формирование и развитие коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенций.

Основное содержание предполагает формирование у обучающихся совокупности следующих практических умений:

1. Осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач.
2. Анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления.
3. Проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка.
4. Использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи.
5. Извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях.
6. Создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения.
7. Применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка.
8. Соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка.
9. Соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем.
10. Использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста.

Общее содержание рабочей программы направлено на повторение и углубление знаний учащихся по фонетике, лексике, фразеологии, грамматике; на дальнейшее совершенствование орфографической, пунктуационной и речевой грамотности учащихся, изучение лингвистики текста, а также закрепление и расширение знаний о коммуникативных качествах речи, об основных нормах современного русского языка, так как овладение основными нормами русского литературного языка способствует формированию умений опознавать, классифицировать, оценивать языковые факты с точки зрения нормативности, целесообразности их употребления в речи, что является необходимым условием успешной коммуникации.

Изучение русского языка в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования, имеет свои особенности в зависимости от профиля профессионального образования. Это выражается через содержание обучения, количество часов, выделяемых на изучение отдельных тем программы, глубину их освоения студентами, через объем и характер практических занятий, виды внеаудиторной самостоятельной работы студентов.

Содержание учебной дисциплины «Русский язык» предусматривает:

### **Введение**

Язык как средство общения и форма существования национальной культуры. Язык и общество. Язык как развивающееся явление.

Язык как система. Основные уровни языка.

Русский язык в современном мире. Язык и культура. Отражение в русском языке материальной и духовной культуры русского и других народов. Понятие о русском литературном языке и языковой норме. Значение русского языка при освоении профессий СПО и специальностей СПО.

### **Раздел 1. Язык и речь. Функциональные стили речи**

Язык и речь. Виды речевой деятельности. Речевая ситуация и ее компоненты. Основные требования к речи: правильность, точность, выразительность, уместность употребления языковых средств.

Функциональные стили речи и их особенности.

Разговорный стиль речи, его основные признаки, сфера использования. Научный стиль речи. Основные жанры научного стиля: доклад, статья, сообщение и др.

Официально-деловой стиль речи, его признаки, назначение. Жанры официально-делового стиля: заявление, доверенность, расписка, резюме и др. Публицистический стиль речи, его назначение. Основные жанры публицистического стиля. Основы ораторского искусства. Подготовка публичной речи. Особенности построения публичного выступления. Художественный стиль речи, его основные признаки: образность, использование изобразительно-выразительных средств и др.

Текст как произведение речи. Признаки, структура текста. Сложное синтаксическое целое. Тема, основная мысль текста. Средства и виды связи предложений в тексте. Информационная переработка текста (план, тезисы, конспект, реферат, аннотация). Абзац как средство смыслового членения текста.

Функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение).

### **Раздел 2. Лексикология и фразеология**

Слово в лексической системе языка. Лексическое и грамматическое значение слова. Многозначность слова. Прямое и переносное значение слова. Метафора, метонимия как выразительные средства языка. Омонимы, синонимы,



антонимы, паронимы и их употребление. Русская лексика с точки зрения ее происхождения (исконно русская, заимствованная лексика, старославянизмы).

Лексика с точки зрения ее употребления: нейтральная, книжная, лексика устной речи (жаргонизмы, арготизмы, диалектизмы). Профессионализмы. Терминологическая лексика.

Активный и пассивный словарный запас; архаизмы, историзмы, неологизмы. Особенности русского речевого этикета. Лексика, обозначающая предметы и явления традиционного русского быта. Фольклорная лексика и фразеология. Русские пословицы и поговорки.

Фразеологизмы. Отличие фразеологизма от слова. Употребление фразеологизмов в речи. Афоризмы. Лексические и фразеологические словари. Лексический и фразеологический разбор.

Лексические нормы. Лексические ошибки и их исправление. Ошибки в употреблении фразеологических единиц и их исправление.

### **Раздел 3. Фонетика, орфоэпия, графика, орфография**

Фонетические единицы. Звук и фонема. Открытый и закрытый слоги. Соотношение буквы и звука. Фонетическая фраза. Ударение словесное и логическое. Роль ударения в стихотворной речи. Интонационное богатство русской речи. Фонетический разбор слова.

Орфоэпические нормы: произносительные нормы и нормы ударения. Произношение гласных и согласных звуков, заимствованных слов. Использование орфоэпического словаря.

Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных. Употребление буквы ь. Правописание о/е после шипящих и ц. Правописание приставок на з- / с-. Правописание и/ы после приставок.

### **Раздел 4. Морфемика, словообразование, орфография**

Понятие морфемы как значимой части слова. Многозначность морфем. Синонимия и антонимия морфем. Морфемный разбор слова.

Способы словообразования. Словообразование знаменательных частей речи. Особенности словообразования профессиональной лексики и терминов. Понятие об этимологии. Словообразовательный анализ.

Употребление приставок в разных стилях речи. Употребление суффиксов в разных стилях речи. Речевые ошибки, связанные с неоправданным повтором однокоренных слов. Правописание чередующихся гласных в корнях слов. Правописание приставок при- / пре-. Правописание сложных слов.

### **Раздел 5. Морфология и орфография**

Грамматические признаки слова (грамматическое значение, грамматическая форма и синтаксическая функция). Знаменательные и незнаменательные части речи и их роль в построении текста. Основные выразительные средства морфологии.

**Имя существительное.** Лексико-грамматические разряды имен существительных.

Род, число, падеж существительных. Склонение имен существительных. Правописание окончаний имен существительных. Правописание сложных существительных. Морфологический разбор имени существительного. Употребление форм имен существительных в речи.

**Имя прилагательное.** Лексико-грамматические разряды имен прилагательных. Степени сравнения имен прилагательных. Правописание суффиксов и окончаний имен прилагательных. Правописание сложных прилагательных. Морфологический разбор имени прилагательного. Употребление форм имен прилагательных в речи.

**Имя числительное.** Лексико-грамматические разряды имен числительных. Правописание числительных. Морфологический разбор имени числительного. Употребление числительных в речи. Сочетание числительных оба, обе, двое, трое и других с существительными разного рода.

**Местоимение.** Значение местоимения. Лексико-грамматические разряды местоимений. Правописание местоимений. Морфологический разбор местоимения. Употребление местоимений в речи. Местоимение как средство связи предложений в тексте. Синонимия местоименных форм.

**Глагол.** Грамматические признаки глагола.

Правописание суффиксов и личных окончаний глагола. Правописание не с глаголами. Морфологический разбор глагола.

Употребление форм глагола в речи. Употребление в художественном тексте одного времени вместо другого, одного наклонения вместо другого с целью повышения образности и эмоциональности. Синонимия глагольных форм в художественном тексте.

**Причастие** как особая форма глагола. Образование действительных и страдательных причастий. Правописание суффиксов и окончаний причастий. Правописание не с причастиями. Правописание -н- и -нн- в причастиях и отглагольных прилагательных. Причастный оборот и знаки препинания в предложении с причастным оборотом. Морфологический разбор причастия. Употребление причастий в текстах разных стилей. Синонимия причастий. **Деепричастие** как особая форма глагола. Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида. Правописание не с деепричастиями. Деепричастный оборот и знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом. Морфологический разбор деепричастия.

Употребление деепричастий в текстах разных стилей. Особенности построения предложений с деепричастиями. Синонимия деепричастий.

**Наречие.** Грамматические признаки наречия. Степени сравнения наречий. Правописание наречий. Отличие наречий от слов-омонимов. Морфологический разбор наречия.

Употребление наречия в речи. Синонимия наречий при характеристике признака действия. Использование местоименных наречий для связи предложений в тексте.

**Слова категории состояния** (безлично-предикативные слова). Отличие слов категории состояния от слов-омонимов. Группы слов категории состояния. Их функции в речи.

## **Раздел 6. Служебные части речи.**

**Предлог как часть речи.** Правописание предлогов. Отличие производных предлогов (в течение, в продолжение, вследствие и др.) от слов-омонимов. Употребление предлогов в составе словосочетаний. Употребление существительных с предлогами благодаря, вопреки, согласно и др.

**Союз как часть речи.** Правописание союзов. Отличие союзов тоже, также, чтобы, зато от слов-омонимов.

Употребление союзов в простом и сложном предложении. Союзы как средство связи предложений в тексте.

**Частица как часть речи.** Правописание частиц. Правописание частиц не и ни с разными частями речи. Частицы как средство выразительности речи. Употребление частиц в речи.

**Междометия и звукоподражательные слова.** Правописание междометий и звукоподражаний. Знаки препинания в предложениях с междометиями.

Употребление междометий в речи.

## **Раздел 7. Синтаксис и пунктуация**

**Основные единицы синтаксиса.** Словосочетание, предложение, сложное синтаксическое целое. Основные выразительные средства синтаксиса.

**Словосочетание.** Строение словосочетания. Виды связи слов в словосочетании.

Нормы построения словосочетаний. Синтаксический разбор словосочетаний. Значение словосочетания в построении предложения. Синонимия словосочетаний.

**Простое предложение.** Виды предложений по цели высказывания; восклицательные предложения. Интонационное богатство русской речи. Логическое ударение. Прямой и обратный порядок слов. Стилистические функции и роль порядка слов в предложении.

Грамматическая основа простого двусоставного предложения. Тире между подлежащим и сказуемым. Согласование сказуемого с подлежащим.

Синонимия составных сказуемых. Единство видовременных форм глаголов-сказуемых как средство связи предложений в тексте.

Второстепенные члены предложения (определение, приложение, обстоятельство, дополнение).

Роль второстепенных членов предложения в построении текста.

Синонимия согласованных и несогласованных определений. Обстоятельства времени и места как средство связи предложений в тексте.

Односоставное и неполное предложение.

Односоставные предложения с главным членом в форме подлежащего. Односоставные предложения с главным членом в форме сказуемого. Синонимия односоставных предложений. Предложения односоставные и двусоставные как синтаксические синонимы; использование их в разных типах и стилях речи. Использование неполных предложений в речи.

**Односложное простое предложение.** Предложения с однородными членами и знаки препинания в них. Однородные и неоднородные определения.

Употребление однородных членов предложения в разных стилях речи. Синонимика ряда однородных членов предложения с союзами и без союзов. Предложения с обособленными и уточняющими членами. Обособление определений. Синонимия обособленных и необособленных определений. Обособление приложений. Обособление дополнений. Обособление обстоятельств. Роль сравнительного оборота как изобразительного средства языка. Уточняющие члены предложения. Стилистическая роль обособленных и необособленных членов предложения.

Знаки препинания при словах, грамматически несвязанных с членами предложения. Вводные слова и предложения. Отличие вводных слов от знаменательных слов-омонимов. Употребление вводных слов в речи; стилистическое различие между ними. Использование вводных слов как средства связи предложений в тексте.

Знаки препинания при обращении. Использование обращений в разных стилях речи как средства характеристики адресата и передачи авторского отношения к нему.

**Сложное предложение.** Сложносочиненное предложение. Знаки препинания в сложносочиненном предложении. Синонимика сложносочиненных предложений с различными союзами. Употребление сложносочиненных предложений в речи.

**Сложноподчиненное предложение.** Знаки препинания в сложноподчиненном предложении. Использование сложноподчиненных предложений в разных типах и стилях речи.

**Бессоюзное сложное предложение.** Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Использование бессоюзных сложных предложений в речи.

Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи.

Синонимика простых и сложных предложений (простые и сложноподчиненные предложения, сложные союзные и бессоюзные предложения).

Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи. Замена прямой речи косвенной. Знаки препинания при цитатах.

Оформление диалога. Знаки препинания при диалоге.

Текущий контроль успеваемости обучающихся осуществляется посредством следующих методов: устный опрос; диктант; практические занятия; самостоятельная работа по выполнению упражнений у доски; тестирование; словарный диктант; сочинение.

Промежуточная аттестация обучающихся проводится в форме экзамена в конце II семестра.

## **1.2. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ)**

Дисциплина Русский язык является общей учебной дисциплиной обязательной предметной области «Русский язык» ФГОС СОО.

Шифр учебной дисциплины, согласно учебному плану – ОУД.01

## **1.3. Планируемые результаты освоения учебной дисциплины**

Освоение содержания учебной дисциплины Русский язык обеспечивает достижение следующих **результатов**:

### **• личностных:**

- воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;
- понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;
- осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;
- формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования;

### **• метапредметных:**

- владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;
- владение языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;
- применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
- овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;

- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка;

• **предметных:**

- сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;
- сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

#### **1.4. Количество часов на освоение программы дисциплины**

Объем образовательной нагрузки обучающегося составляет 102 часа.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Объем образовательной нагрузки</b>	102
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка</b>	78
в том числе:	
практические занятия	12
лабораторные работы	-
индивидуальный учебный проект	-
Консультации	24
Промежуточная аттестация в форме экзамена	

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов
1	2	3
Введение	<b>Язык как средство общения и форма существования национальной культуры</b>	2
	<b>Содержание учебного материала</b> Язык как средство общения и форма существования национальной культуры. Язык как система. Основные уровни языка.	2
<b>Раздел 1</b>	<b>Язык и речь. Функциональные стили речи</b>	<b>10</b>
Тема 1.1. Язык и речь	<b>Содержание учебного материала</b>	2
	Язык и речь. Виды речевой деятельности. Основные требования к речи: правильность, точность, выразительность, уместность употребления языковых средств.	
Тема 1.2 Функциональные стили речи и их особенности	<b>Содержание учебного материала</b>	4
	Стили речи и их особенности.	
	<b>Практическое занятие</b> № 1. Официально – деловой стиль речи. Написание характеристики, заявления, доверенность, исправление ошибок в текстах деловых документов.	2
Тема 1.3. Текст как произведение речи	<b>Содержание учебного материала</b>	2
	Текст как произведение речи. Признаки, структура текста.	
<b>Раздел 2</b>	<b>Лексика и фразеология</b>	<b>6</b>
Тема 2.1 Слово в лексической системе языка	<b>Содержание учебного материала</b>	2
	Слово в лексической системе языка. Омонимы, синонимы, паронимы, антонимы и их употребление.	
Тема 2.2 Происхождение и употребление русской лексики	<b>Содержание учебного материала</b>	2
	Русская лексика с точки зрения её происхождения (исконно русская, заимствованная, старославянизмы). Употребление лексики: нейтральная, книжная, лексика устной речи (жаргонизмы, диалектизмы).	
	Профессионализмы. Терминологическая лексика.	
Тема 2.3 Фольклорная лексика и фразеология	<b>Содержание учебного материала</b>	2
	Лексика с точки зрения её употребления. Активный и пассивный словарный запас. Понятие о фразеологической единице. Источники фразеологии. Употребление фразеологизмов.	
<b>Раздел 3.</b>	<b>Фонетика, орфоэпия, графика, орфография</b>	<b>12</b>



Тема 3.1. Фонетические единицы	<b>Содержание учебного материала</b>	2
	Фонетические единицы. Звук и фонема. Ударение словесное и логическое. Фонетический разбор слова.	
	<b>Практическое занятие</b>	2
	№ 2. Выполнение упражнений по определению фонетических единиц в литературных текстах. Выполнение фонетического разбора.	
Тема 3.2 Орфоэпические нормы русского языка	<b>Содержание учебного материала</b>	6
	Произносительные нормы и нормы ударения. Произношение гласных и согласных звуков, заимствованных слов. Использование орфоэпического словаря.	
Тема 3.3 Повторение основных орфографических правил	<b>Содержание учебного материала</b>	2
	Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных. Употребление буквы ь. Правописание о/е после шипящих и ц. Правописание приставок на з- / с-. Правописание и/ы после приставок.	
Раздел 4	<b>Морфемика, словообразование, орфография.</b>	<b>10</b>
Тема 4.1. Морфема как значимая часть слова	<b>Содержание учебного материала</b>	4
	Многозначность морфем. Синонимия и антонимия морфем. Морфемный разбор слова	
Тема 4.2. Способы словообразования	<b>Содержание учебного материала</b>	4
	Словообразование знаменательных частей речи. Особенности словообразования профессиональной лексики и терминов. Понятие об этимологии. Словообразовательный анализ	
Тема 4.3. Правописание морфем	<b>Содержание учебного материала</b>	2
	Правописание чередующихся гласных в корнях слов. Правописание приставок при- / пре-. Правописание сложных слов	
Раздел 5	<b>Морфология и орфография</b>	<b>12</b>
Тема 5.1. Часть речи. Имя существительное	<b>Содержание учебного материала</b>	2
	Понятие о частях речи. Имя существительное. Склонение существительных. Их правописание.	
Тема 5.2. Имя прилагательное	<b>Содержание учебного материала</b>	2
	Имя прилагательное; правописание и употребление.	
Тема 5.3. Грамматические признаки глагола	<b>Содержание учебного материала</b>	2
	Глагол и его формы, правописание и употребление.	

<b>Тема 5.4. Причастие и деепричастие</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2
	Причастие и деепричастие, правописание и употребление.	
<b>Тема 5.5. Имя числительное</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2
	Лексико-грамматические разряды имён числительных. Правописание числительных. Употребление числительных в речи. Сочетание числительных оба, обе, двое, трое и других с существительными разного рода. Составление словосочетаний с использованием нужной словоформы.	
<b>Тема 5.6. Местоимение</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2
	Значение местоимения. Лексико-грамматические разряды местоимений. Правописание местоимений. Употребление местоимений в речи. Местоимение как средство связи предложений в тексте.	
<b>Раздел 6</b>	<b>Служебные части речи</b>	<b>4</b>
<b>Тема 6.1 Правописание предлогов, союзов и частица как части речи</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2
	Предлог как часть речи. Правописание производных предлогов. Правописание союзов.	
<b>Тема 6.2 Правописание частиц и междометий</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2
	Правописание частиц НЕ и НИ с разными частями речи. Употребление и правописание междометий.	
<b>Раздел 7</b>	<b>Синтаксис и пунктуация</b>	<b>24</b>
<b>Тема 7.1. Основные единицы синтаксиса. Словосочетание.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	4
	Основные выразительные средства синтаксиса. Словосочетание. Строение словосочетания. Виды связи слов в словосочетании. Нормы построения словосочетаний. Синтаксический разбор словосочетаний. Значение словосочетания в построении предложения. Синонимия словосочетаний.	
<b>Тема 7.2. Простое предложение</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	4
	Виды предложений по цели высказывания. Интонационное богатство русской речи. Логическое ударение. Грамматическая основа простого двусоставного предложения. Второстепенные члены предложения. Односоставное и неполное предложение.	
<b>Тема 7.3 Простое осложнённое</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	4

<b>предложение</b>	Предложения с однородными членами и знаки препинания в них. Предложения с обособленными и уточняющими членами. Вводные слова и предложения. Знаки препинания при обращении.	
<b>Тема 7.4. Сложное предложение</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Сложносочиненное предложение. Сложноподчиненное предложение. Бессоюзное сложное предложение. Синонимика простых и сложных предложений.	4
	<b>Практическое занятие</b> №3. Сложносочиненное предложение. Синтаксический разбор сложносочиненных предложений. №4. Сложноподчиненное предложение. Синтаксический разбор сложноподчиненных предложений. № 5. Бессоюзное сложное предложение. № 6. Сложное синтаксическое целое как компонент текста.	8
<b>Консультации</b>		24
<b>Всего:</b>		<b>102</b>

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины осуществляется в кабинете Русского языка и литературы.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- шкафы для хранения литературы, методического материала;
- методический материал, наглядные пособия, раздаточный материал.

Технические средства обучения: телевизор, видеоплеер, DVD, проигрыватель.

#### 3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень учебных изданий, дополнительной литературы.

##### Основные источники:

1. Русский язык. 10—11 классы : учеб. для общеобразоват. организаций : базовый уровень / Л. М. Рыбченкова [ и др.]. — Москва : Просвещение, 2019. — 272 с. : ил. — ISBN 978-5-09-070520-2.

##### Дополнительные источники:

2. Власенков, А. И. Русский язык : Грамматика. Текст. Стили речи : учебник для 10-11 кл. общеобразоват. учреждений / А. И. Власенков, Л. М. Рыбченкова. – Москва : Просвещение, 2012. - 128 с. – ISBN 978-5-09 017843-3.
3. Греков, В. Ф. Пособие для занятий по русскому языку в старших классах / В. Ф. Греков, С. Е. Крючков, Л. А. Чешко. – Москва : Просвещение, 2012. - 286 с. - ISBN-5-09-014345-5.
4. Даль, В. И. Толковый словарь русского языка : современная версия / В. И. Даль. - Москва : Эксмо, 2011. - 736 с. : ил. - (Российская императорская библиотека). - ISBN 978-5-699-33752-1.

##### Интернет - ресурсы:

5. НЭБ. – Режим доступа: <https://rusneb.ru/workplaces/> (дата обращения: 02.09.2020).
6. ЭБС Юрайт. Легендарные книги. - Режим доступа: <https://biblionline.ru/> (дата обращения: 02.09.2020).
7. Электронная библиотека ВГАУ. - Режим доступа: [library.vsau.ru](http://library.vsau.ru) (дата обращения: 02.09.2020).
8. Грамота.ру [Офиц. сайт]. - Режим доступа: <http://www.gramota.ru> (дата обращения: 02.09.2020).

9. Учительский портал [Официальный сайт]. - Режим доступа: <http://www.uchportal.ru/> (дата обращения: 02.09.2020).
10. Словари и энциклопедии на Академике [Официальный сайт]. - Режим доступа: <http://dic.academic.ru> (дата обращения: 02.09.2020).

## 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

### 4.1 Контроль результатов освоения дисциплины

Осуществляется преподавателем в процессе проведения устного опроса; диктанта; практических занятий; самостоятельной работы по выполнению упражнений у доски; тестирования; словарного диктанта; сочинения.

<b>Результаты обучения</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</b>
<b>Предметные</b>	
-сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике; -сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения; -владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью; -владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации; -владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров; -сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка; -сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста; -способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое	- оценка входного контроля; - самостоятельной работы по выполнению упражнений у доски; - сочинение; - словарный диктант; - диктант; - практических занятий; - устный опрос; - тестирование.

<p>отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;</p> <p>-владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;</p> <p>-сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.</p>	
<p><b>Метапредметные</b></p>	
<p>-владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;</p> <p>-владение языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;</p> <p>-применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;</p> <p>-овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;</p> <p>-готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в</p>	<p>- наблюдение за деятельностью учащихся на учебных занятиях.</p>

<p>различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;</p> <p>-умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка;</p>	
<p><b>Личностные</b></p>	
<p>-воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;</p> <p>-понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;</p> <p>-осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;</p> <p>-формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;</p> <p>-способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового</p>	<p>интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы.</p>



<p>оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач; -готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности; -способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования;</p>	
--	--

#### 4.2 Показатели и критерии оценивания результатов освоения дисциплины

Результаты обучения	Предмет оценки (продукт или процесс)	Показатель оценки	Критерии оценки	Оценка
<p><b>• предметные:</b></p> <p>-сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;</p> <p>-сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;</p> <p>-владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;</p> <p>-владение умением анализировать текст с</p>	Входной контроль	Результаты выполнения заданий	Обучающийся набрал 10 баллов. Обучающийся набрал 8-9 баллов. Обучающийся набрал 5-7 баллов. Обучающийся набрал менее 5 баллов.	Отлично Хорошо Удовлетворительно Неудовлетворительно
	Самостоятельная работа по выполнению упражнений у доски	Уровень знаний, умений и понимания обучающегося основных методов изучаемой теории при выполнении практических упражнений, умения применять на практике полученные знания.	Обучающийся: выполнил работу без ошибок и недочетов; допустил не более одного недочета; 80-100% правильно выполненной работы. Обучающийся: выполнил работу полностью, но допустил в ней: не более одной негрубой ошибки и одного недочета; или не более двух недочетов; 67-79% правильно выполненной работы. Обучающийся: правильно выполнил не менее половины работы или допустил: не более двух грубых ошибок; или не более одной грубой и одной негрубой ошибки и одного недочета; или не более двух-трех негрубых ошибок; или одной негрубой ошибки и трех недочетов; или при отсутствии ошибок, но при наличии четырех-пяти недочетов; 50-66% правильно выполненной работы.	Отлично  Хорошо  Удовлетворительно  Неудовлетворительно

<p>точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;</p> <p>-владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;</p> <p>-сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;</p> <p>-сформированность умений учитывать</p>			<p>Обучающийся: допустил число ошибок и недочетов, превосходящее норму, при которой может быть выставлена оценка "3"; или если правильно выполнил менее половины работы; менее 50% работы выполнено правильно.</p>	
	Тестирование	Результаты тестирования	<p>Обучающийся ответил на 85-100 % вопросов;</p> <p>Обучающийся ответил на 70-84 % вопросов;</p> <p>Обучающийся ответил на 51-69 % вопросов;</p> <p>Обучающийся ответил на 0-50 % вопросов</p>	<p>Отлично</p> <p>Хорошо</p> <p>Удовлетворительно</p> <p>Неудовлетворительно</p>

<p>исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;</p> <p>-способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;</p> <p>-владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;</p> <p>-сформированность представлений о системе стилей языка художественной</p>	Устный опрос	Развернутый ответ, представляющий собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему	<p>Обучающийся: полно излагает материал (отвечает на вопрос), дает правильное определение основных понятий; обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные; излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка;</p> <p>Обучающийся: дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «отлично», но допускает 1–2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1–2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.</p> <p>Обучающийся: обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.</p> <p>Обучающийся: обнаруживает незнание большей части соответствующего вопроса, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.</p>	Отлично
	Практические занятия	Умение владения методами и методиками практических навыков по изученной конкретной теме.	<p>Обучающийся: имеет глубокие знания учебного материала по теме практической работы, показывает усвоение взаимосвязи основных понятий, используемых в работе, смог ответить на все уточняющие и дополнительные вопросы.</p> <p>Обучающийся: демонстрирует знания теоретического и практического материала по теме практической</p>	Хорошо
				Удовлетворительно
				Неудовлетворительно
				Отлично
				Хорошо

<p>литературы.  <b>• метапредметные:</b>  -владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;  -владение языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;  -применение навыков</p>		<p>Умение осмысления и анализа полученных знаний при выполнении заданий.</p>	<p>работы. Обучающийся, показал знание учебного материала, усвоил основную литературу, смог ответить почти полно на все заданные дополнительные и уточняющие вопросы. Обучающийся: демонстрирует знания теоретического и практического материала по теме практической работы, допуская незначительные неточности. Обучающийся в целом освоил материал практической работы, ответил не на все уточняющие и дополнительные вопросы. Обучающийся затрудняется с правильной оценкой предложенной задачи, даёт неполный ответ, требующий наводящих вопросов преподавателя. Обучающемуся, если он имеет существенные пробелы в знаниях основного учебного материала практической работы, который полностью не раскрыл содержание вопросов, не смог ответить на уточняющие и дополнительные вопросы. Обучающийся даёт неверный ответ.</p>	<p>Удовлетворительно</p> <p>Неудовлетворительно</p>
--	--	--	--	---

<p>сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;</p> <p>-овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;</p> <p>-готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из</p>	<p>Сочинение</p>	<p>Создание связного текста (устного и письменного) на заданную тему с учётом норм русского литературного языка.</p>	<p>Обучающийся: представил собственную точку зрения (позиция, отношение) при раскрытии проблемы; проблема раскрыта на теоретическом уровне, в связях и с обоснованиями, с корректным использованием обществоведческих терминов и понятий в контексте ответа; предоставлена аргументация своего мнения с опорой на факты общественной жизни или личный социальный опыт.</p> <p>Обучающийся: представил собственную точку зрения (позиция, отношение) при раскрытии проблемы; проблема раскрыта с корректным использованием обществоведческих терминов и понятий в контексте ответа (теоретические связи и обоснования не присутствуют или явно не прослеживаются);представлена аргументация своего мнения с опорой на факты общественной жизни или личный социальный опыт.</p> <p>Обучающийся: представил собственную точку зрения (позиция, отношение) при раскрытии проблемы; проблема раскрыта при формальном использовании обществоведческих терминов; представлена аргументация своего мнения с опорой на факты общественной жизни или личный социальный опыт без теоретического обоснования.</p> <p>Обучающийся: не представил собственную точку зрения (позиция, отношение) при раскрытии проблемы, проблема раскрыта на бытовом уровне; аргументация своего мнения слабо связана с раскрытием проблемы.</p>	<p>Отлично</p> <p>Хорошо</p> <p>Удовлетворительно</p> <p>Неудовлетворительно</p>
---	------------------	--	--	--

<p>различных источников; -умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка; <b>личностные:</b> -воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;</p>	<p>Диктант</p>	<p>Грамотность письма</p>	<p>Выставляется обучающемуся: за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки; Выставляется обучающемуся: при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные; Выставляется обучающемуся: за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок; Выставляется обучающемуся: за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.</p>	<p>Отлично</p> <p>Хорошо</p> <p>Удовлетворительно</p> <p>Неудовлетворительно</p>
	<p>Словарный диктант</p>	<p>Правильное написание слов</p>	<p>Обучающемуся ставится за диктант, в котором нет ошибок. Обучающемуся ставится за диктант, в котором обучающийся допустил 1 - 2 ошибки. Обучающемуся ставится за диктант, в котором допущено 3 - 4 ошибки. Обучающемуся ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок.</p>	<p>Отлично</p> <p>Хорошо</p> <p>Удовлетворительно</p> <p>Неудовлетворительно</p>

<p>-понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;  -осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;  -формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;  -способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных</p>	<p>Экзамен</p>	<p>Современные нормы употребления русского литературного языка</p>	<p>Обучающийся ответил на все вопросы, допустил не более 1 ошибки в ответе;  Обучающийся ответил на все вопросы, допустил более 1, но менее 3 ошибок;  Обучающийся ответил не на все вопросы, но в тех, на которые дал ответ не допустил ошибки;  Обучающийся ответил не на все вопросы, допустил более 5 ошибок.</p>	<p>Отлично  Хорошо  Удовлетворительно  Неудовлетворительно</p>
--	----------------	--	---	--



<p>задач;  -готовность и  способность к  самостоятельной,  творческой и  ответственной  деятельности;  -способность к  самооценке на основе  наблюдения за  собственной речью,  потребность речевого  самосовершенствования;</p>				
--	--	--	--	--